

8 КЛАСС ИСТОРИЯ КЛЮЧИ

Задание 1 (30 баллов). Работа над этими постройками и картинами была начата в одно царствование:



1.1. Назовите (с точностью до года) даты начала и конца этого царствования (5 баллов).

1.2. В какую войну Россия вступила в последнее десятилетие этого царствования? Против кого воевала наша страна и кто были ее союзники? Назовите (указав даты с точностью до года) два сражения этой войны, в которых принимали участие русские войска. Как закончилась эта война для России и почему именно так? (10 баллов).

1.3. Назовите одного государственного деятеля, одного литератора (или представителя других искусств) и одного ученого, живших и действовавших в России в это царствование. Одной-двумя фразами охарактеризуйте значение каждого из этих людей для истории и

культуры нашей страны (15 баллов).

1.1. 1741–1761.

1.2. В последние годы царствования Елизаветы Петровны Россия вступила в Семилетнюю войну. Коалицию, с которой сражалась Россия, образовали Пруссия и Англия, союзниками России были Франция и Австрия.

Среди сражений этой войны с участием русских войск можно указать

- битва при Гросс-Егерсдорфе (1757 г.)
- битва при Кунерсдорфе (1759 г.)
- взятие Кольберга (1761 г.)

К осени 1760 г. русско-австрийские войска захватили Берлин, Пруссия была почти полностью разгромлена. Однако после смерти Елизаветы Петровны 25 декабря 1761 г. к власти в России пришел Петр III, боготворивший Фридриха II. Петр III вывел Россию из австро-французской коалиции и заключил с Фридрихом II мирный договор. Все территориальные приобретения России были возвращены Пруссии.

1.3. Государственные деятели (*один из*):

- Иван Иванович Шувалов. Меценат, покровитель наук и искусств. Один из создателей и первый куратор Московского университета.
- Алексей Петрович Бестужев-Рюмин. Канцлер Российской империи. До своей опалы в 1758 г. формировал внешнюю политику Российской империи. Проводил антипрусскую политику.

Деятели искусств (*один из*):

- Федор Григорьевич Волков. Основал театр в Ярославле, по желанию императрицы театр переведен в Санкт-Петербург (при Сухопутном шляхетском корпусе). В дальнейшем на базе театра Волкова будут сформированы императорские театры России.
- Александр Петрович Сумароков. Русский писатель, поэт, драматург, переводчик, теоретик литературы, один из основателей русского классицизма. Сумароков был «отцом русского театра», создателем национального театрального репертуара.
- Бартоломео Франческо Растрелли. Русский архитектор итальянского происхождения, академик архитектуры Императорской Академии художеств. Наиболее яркий представитель «елизаветинского барокко». По его проектам построены Большой Петергофский дворец, Андреевская церковь в Киеве, ансамбль Смольного монастыря, Зимний дворец.

Ученые (*один из*):

- Михаил Васильевич Ломоносов. Ученый-энциклопедист. Известен работами по физике (кинетическая теория тепла, закон сохранения материи), астрономии (открытие атмосферы Венеры), филологии и языкознанию (теория «трех штилей», одна из первых русских грамматик) и др. наукам. Разработал и внедрил технологию изготовления цветного стекла.
- Герард Фридрих (Федор Иванович) Миллер. Русский историк и археограф немецкого происхождения. Академик Петербургской академии наук. Имел официальную должность историографа Государства Российского. Сторонник норманнской теории. Собрал коллекцию документов по русской истории (так называемые «портфели Миллера»). Участвовал в экспедиции по изучению Сибири.
- Степан Петрович Крашенинников. Русский ботаник, этнограф, географ, путешественник, исследователь Сибири и Камчатки. Участник 2-й Камчатской экспедиции. Составил «Описание земли Камчатки» — первое географическое описание региона.

Задание 2 (30 баллов)

В одном историческом источнике читаем:

Зачем, царь, сильных во Израиле истребил, и воевод, дарованных тебе Богом для борьбы с врагами, различным казням предал, и святую кровь их победоносную в церквах Божьих пролил, и кровью мученическою обагрил церковные пороги, и на доброхотов твоих, душу свою за тебя положивших, неслыханные от начала мира муки, и смерти, и притеснения измыслил, оболгав православных в изменах и чародействе и в ином непотребстве и с усердием тщась свет во тьму обратить и сладкое назвать горьким, а горькое сладким? В чем же провинились перед тобой и чем прогневали тебя заступники христианские? Не они ли разгромили прегордые царства и обратили их в покорные тебе во всем, у которых прежде в рабстве были предки наши? Не отданы ли тебе Богом крепчайшие крепости немецкие благодаря мудрости их? За это ли нам, несчастным, воздал, истребляя нас со всеми близкими нашими? Или ты, царь, мнишь, что бессмертен, и впал в невиданную ересь, словно не предстоит тебе предстать пред неподкупным судьей и надеждой христианской, богоначальным Иисусом, который придет вершить справедливый суд над вселенной и уж тем более не минует гордых притеснителей и взыщет за все и мельчайшие прегрешения их, как вещают божественные слова? Это он, Христос мой, восседающий на престоле херувимском одесную величайшего из высших, — судия между тобой и мной.

2.1. О каких «прегордых царствах» идет речь? Назовите даты их «покорения» власти несправедливого царя. Объясните, почему автор процитированного текста вспоминает в данной связи о «рабстве <...> предков» (10 баллов).

2.2. Как называется война, в ходе которой войсками несправедливого царя были взяты «крепчайшие крепости немецкие»? Когда (с точностью до года) эта война началась и закончилась? С кем Русское государство сражалось в этой войне? Двумя-тремя предложениями охарактеризуйте результаты военных действий (10 баллов).

2.3. Назовите автора данного исторического источника. Какую роль этот человек играл при дворе несправедливого царя? В каких обстоятельствах он написал процитированный текст? (10 баллов).

2.1. Речь идет о завоевании Казанского (1552 г.) и Астраханского (1556 г.) ханств. «Рабство предков» упоминается потому, что эти ханства возникли на основе Золотой Орды, которой Русь подчинялась во время т.наз. «татаро-монгольского ига».

2.2. «Крепчайшие крепости немецкие» были завоеваны в ходе Ливонской войны (1558–1583). Русское государство сражалось с Ливонским орденом / Ливонской конфедерацией. На втором этапе войны (после 1561 г.) в войну вступили Великое княжество Литовское (в ходе войны объединилось с королевством Польша в Речь Посполитую) и Швеция.

Итоги войны: разоренная, подорванная опричниной страна не имела ресурсов для продолжения войны, в то время как ее противники объединяли свои силы. В 1582 г. (по условиям Ям-Запольского перемирия с Речью Посполитой) Москва возвращала Великие Луки, но отказывалась от Ливонии и земель, завоеванных в Литве. В 1583 г. (по условиям Плюсского перемирия со Швецией) Россия потеряла Корелу, Ивангород, Ям, Копорье и выход к Финскому заливу.

2.3. Автор данного исторического источника — государственный деятель, писатель и переводчик князь Андрей Михайлович Курбский. Участник Казанских походов, член Избранной Рады, воевода в Ливонской войне. Опасаясь репрессий, князь бежал в Литву, где и было написано послание, в котором А. Курбский обосновывал свой отъезд и службу у

польского короля и обвинял царя в несправедливых гонениях на лучших людей.

Задание 3 (40 баллов)

Назовите имена и отчества двух внуков Александра Невского, занимавших московский престол. В какие годы правил каждый из них? С князьями какого города московские князья боролись в это время за ярлык на великое княжение? Назовите ключевые моменты этого противостояния. Объясните, почему московским князьям удалось одержать победу.

Внуки Александра Невского — это Юрий Данилович (1303–1325) и Иван Данилович (1325–1340). Борьба за ярлык на великое княжение развернулась между московскими и тверскими князьями.

Первоначально ярлык принадлежал тверским князьям. Однако в 1317 г. Юрий Данилович обвинил Михаила Тверского перед ханом Узбеком в воровстве ордынской дани дань и желании бежать в Ливонию. Кроме того, в ходе междоусобной войны Михаил пленил жену Юрия Даниловича — сестру хана Узбека Агафью-Кончаку. В Твери Кончака умерла, ее гибель (якобы от отравления) Юрий также приписал Михаилу. В 1318 г. Михаил и Юрий предстали в Орде перед ханским судом и после длительного разбирательства Михаил Тверской был убит.

В 1322 г. сыну Михаила, тверскому князю Дмитрию Грозные Очи удалось вернуть ярлык на великое княжение. Однако в 1325 г., встретившись в Орде с Юрием, Дмитрий убил его на глазах хана Узбека и за это был казнен. Ярлык на великое княжение получил его брат — Александр Тверской.

В 1327 г. в Твери вспыхнуло восстание против ордынского посла Чолхана, вызванное насилиями и грабежами со стороны ордынцев. Преемник Юрия на московском княжении Иван Данилович вызвался помочь хану Узбеку в подавлении восстания и получил для этого сильный ордынский отряд, с которым разорил земли восставшего княжества. В награду за подавление тверского восстания хан даровал Ивану ярлык на великое княжение, а вместе с ним — право собирать дань с русских земель. Тверь была существенно ослаблена и вновь смогла претендовать на ярлык только в 70-е гг. XIV в., при малолетнем Дмитрии Донском.

Причинами победы московских князей в противостоянии с Тверью являются

- более гибкая и прагматичная политика московских князей по отношению к Орде, позволившая добывать преимущества, в т.ч. право на самостоятельный сбор дани;
- поддержка митрополитов, перенос митрополичьей кафедры, сделавший Москву духовным центром Руси;
- слишком далеко идущие амбиции и слишком явные претензии тверских князей на лидерство, оттолкнувшие от них остальных русских князей.